



Programme de développement et d'innovation en matière d'éducation artistique (arts plastiques et visuels)

En direction des structures de loisirs des Hautes Pyrénées

En 2007, l'Association Artatouille en partenariat avec la DDJS 65, les Francas 65 et l'association Soleil foyer ruraux à mis en route son programme de développement et d'innovation en matière d'éducation Artistique. Ce projet, accompagné par les acteurs culturels du territoire a donné le jour à la formation « Educ Art » à destination des acteurs socio-éducatifs du département. Cette formation annuelle démarrée en 2007 s'est pérennisée jusqu'en 2009.

Voici les grandes lignes de ce programme.

L'éducation artistique comme vecteur d'éducation à la citoyenneté :

L'association Artatouille souhaite défendre le droit de l'homme à l'éducation et à la participation culturelle. Nous soutenons l'idée que la culture et les arts jouent un rôle clé dans une éducation complète permettant l'épanouissement de l'individu. Considérant que **l'éducation artistique permet à chacun** : de cultiver son sens de la créativité, son imagination, son intelligence émotionnelle, son esprit critique , son ouverture sur le monde, son sens de l'autonomie ainsi que sa liberté de pensée et d'action, **nous plaçons celle-ci au centre d'une éducation globale à la citoyenneté.**



Les objectifs :

Développer le partenariat et la coopération entre les structures de loisirs et les acteurs culturels :

- **En élaborant avec les acteurs culturels un état des lieux des ressources existantes dans le domaine de la création artistique sur le département :**
 - Les artistes localisés sur le département et prêts à s'investir dans les démarches d'éducation artistique proposées.
 - Les lieux de diffusion de l'art actuel et de leurs programmations.
 - Les actions pédagogiques liées aux programmations de ces structures.
- **En créant avec les acteurs culturels un catalogue d'œuvres pouvant être accueillies au centre de loisirs (Artothèque) et un fascicule d'activités accompagnant la découverte de celles-ci.**
- **En mettant en place un cycle de formation « éducation artistique » encadré par des professionnels à destination des animateurs.**

Favoriser l'exploration directe de démarches artistiques et d'œuvres contemporaines auprès du jeune public

- **En mettant en place un dispositif d'accueil d'œuvres sur les structures de loisirs.**
- **En proposant des rencontres sur site avec des artistes (discussions et ateliers)**

Suivre les actions menées et créer une dynamique d'échange entre les structures de loisirs participant au projet.

- En proposant à chaque structure d'opérer un état des lieux des démarches et actions d'éducation artistique réalisées, en leur proposant des pistes d'actions, des heures de formation et un suivi des actions initiées.
- En mettant en place des concertations réunissant les équipes des structures participant au projet.
- En utilisant Internet et l'art numérique comme vecteur de rencontre et d'échange entre les publics des structures participantes. (Rencontres et projets de créations collectives avec des artistes contemporains de l'art numérique).



La formation EDUC ART :

A qui s'adresse cette formation ?

Cette formation s'adresse à tout acteur du secteur socioculturel (professionnel ou volontaire) novice ou initié, désireux d'approfondir ou de faire partager son expérience dans le domaine de l'éducation artistique.

Nombre de stagiaires :

Pour un bon déroulement de la formation le nombre de stagiaires est limité à 15. Chaque stagiaire s'engage à suivre la totalité des journées de stage proposées.

Durée :

Le cycle de formation « Educ art » se déroule à minima sur 7 journées.

Les différents modules :

<u>Module 1</u>	<u>Module 2</u>
Une oeuvre au centre de loisirs :	Préparer et donner suite à une visite d'exposition
Découvrir une oeuvre, se sensibiliser, s'appropriier des outils d'analyse et de lecture afin de construire des outils et des pistes d'animations.	Trouver des ressources, créer des outils pédagogiques et des jeux pour la visite. La visite de l'exposition : moteur de nouveaux ateliers (expérimentations plastiques et jeux)
<u>Module 3</u>	<u>Module 4</u>
Création collectives, collaboratives, interactives, évolutives...	Travailler avec un artiste dans le cadre d'un projet pédagogique.
La création, en tant qu'expériences relationnelles, facteurs de rencontres et d'échanges... En s'appuyant sur des démarches d'artistes contemporains, comment créer une animation favorisant la communication et l'échange intra et inter centre...	Place et rôle de l'artiste dans un projet d'éducation artistique. Comment préparer en amont son intervention, intégrer celle-ci dans un projet global, y donner des suites. (Rencontre et échanges avec des plasticiens du département)

Nous remercions tous les intervenants, artistes et structures qui se sont investis dans ce projet
Et tout particulièrement :

Carole Murat (et toute l'équipe DDJS 65), **Yasmine Cometta** (Franças 65), **Catherine Fontaine** responsable « accueil des publics » et **Odile Biec** : commissaire d'exposition (Parvis de Tarbes), **Sylvio Brianti** : Commissaire d'exposition et conseiller artistique , **Erika** (association Omnibus) , **le Pari** (Tarbes) , **l' Artothèque de Nay** , **Sylvie** (Artothèque RAGES, Auch), **Zora Bensalem** et **Jacques Brianti**, **Giovani Morello** , **Philippe Audigeos**, **Chahab**, **Christine Poumirau** (Artistes)

 Quelques images:

